

A pleins tubes !

Dossier pédagogique

Table des matières

Présentation	1
L'ensemble et les musiciens	1
La production du son	2
Les instruments	2
Le fonctionnement	3
Les sourdines	3
L'histoire	3
Les émotions	4
L'imaginaire	4
Un quiz musical	4
Liens internet	4

Présentation

Le Geneva Brass (GB), rompu à l'exercice des concerts didactiques, initie le jeune public aux sons, à la musique et plus précisément aux instruments de la famille des cuivres. Leur origine, histoire, ainsi que le fonctionnement de ces instruments seront abordés de manière didactique et ludique dans son concert didactique «A plein tubes !». Les musiciens de l'ensemble interpréteront toutes sortes de styles musicaux qui éveilleront le public à divers horizons peut-être inconnus jusque-là. Les pièces sont adaptées au jeune public et durent en général moins d'une minute. Le spectacle dure 45 minutes.

L'ensemble et les musiciens

Le Geneva Brass est un **quintette de cuivres** constitué de cinq musiciens professionnels.

De gauche à droite :

Christophe Sturzenegger	cor
Baptiste Berlaud	trompette
Eric Rey	tuba
Lionel Walter	trompette
David Rey	trombone



La production du son

Après une entrée en musique festive, les musiciens présenteront tout d'abord quelques principes physiques du son, de son mode de transmission et de la production du son des instruments de la **famille des cuivres** :

- vibrations produites par les **lèvres** et la **colonne d'air** du musicien (Buzz)
- vibrations transmises à travers l'**embouchure** (1)
- production d'une note à l'aide d'un **tuyau/tube** de longueur variable
- amplification du son grâce à un **pavillon**

Un simple tuyau d'arrosage et un entonnoir serviront d'exemple (2).

<https://www.youtube.com/watch?v=-HDDVID5yFk>



(1)



(2)

Les instruments

- Le cor des alpes (1) <https://www.youtube.com/watch?v=XiuwZQJZiVc&t=113s>
- Le cor (2) <https://www.youtube.com/watch?v=KjpZy6bEMl0>
- Le trombone (3) <https://www.youtube.com/watch?v=yIBYcZupN9g>
- Le tuba (4) <https://www.youtube.com/watch?v=DnKpAzXCCu0>
- La trompette (5) <https://www.youtube.com/watch?v=nLGbZSZd1uk>



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)

Le fonctionnement

La **coulisse** du trombone permet de rallonger ou rétrécir le tube et donc la colonne d'air, ce qui a une influence sur la hauteur du son. **Plus le tube est court, plus la note est aiguë** et inversement.



Les **pistons** allongent et raccourcissent la longueur du tuyau et ont le même effet que la coulisse du trombone.



Les sourdines

Il sera aussi question des différentes sourdines qui "colorent" le son. Il en existe plusieurs types comme ici, la sourdine straight, cup et harmon. <https://www.youtube.com/watch?v=msOvhKcvjzQ>



L'histoire

Les cuivres étant des instruments sonores, ils furent utilisés depuis longtemps pour annoncer un événement, comme à Rome pour les jeux du cirque ou pour annoncer l'arrivée du roi.



Ils étaient également utilisés par les armées pour communiquer des ordres.

Exemple sonore : https://www.youtube.com/watch?v=kE1aUqP_ih0



Au début, les instruments n'avaient pas de pistons et ce n'est que très tard que des compositeurs ont eu l'idée de rajouter ces instruments à l'orchestre symphonique pour les utiliser pour faire de la « vrai » musique.

Les émotions

La musique suscite des émotions, en se basant sur celle de Ekman (https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Ekman), nous en évoquerons plusieurs en jouant des airs associés comme :

La joie – Extrait de « La rose nuptiale » de Callixa Lavalée.

https://genevabrass.ch/wp-content/uploads/sites/4/2015/06/Brass@ge_rose_nuptiale.mp3

La tristesse – Extrait de « Guggisberglid » air populaire Suisse

<https://www.youtube.com/watch?v=tqxoXwo0a0I>

La peur – Extrait d'« Une nuit sur le mont chauve » Moussorgski

<https://www.youtube.com/watch?v=TdESTWVqzIA>

L'imaginaire

Une partie du spectacle est dédiée à l'imaginaire, tout d'abord suggérée, comme dans « duo des chats » puis laissée libre aux spectateurs.

A quoi penserez-vous quand vous écouterez une musique de tango jouée par un tuba ? Ou un cor des alpes accompagné de cloches ?

Un quiz musical

Pour terminer le spectacle nous jouerons à un petit jeu d'écoute interactif où il faudra reconnaître des mélodies connues, nous commencerons par la plus connue « Frère Jacques » pour finir avec des musiques de dessin animés.

Liens internet

Site	https://www.genevabrass.ch
YouTube	https://www.youtube.com/genevabrassquintet
Instagram	https://www.instagram.com/gva_brass/
Facebook	https://www.facebook.com/genevabrassquintet
LinkedIn	https://www.linkedin.com/company/geneva-brass-quintet