

Tournée Mexique 2017

Compte-rendu

MEXIQUE

Le Geneva Brass Quintet (GBQ) a été invité pour la seconde fois à venir se produire au Mexique. La première fois, en 2012, c'était le festival Cervantino qui nous avait invité. Cette fois-ci, c'est le Merida International Brass Festival qui nous a proposé de venir jouer, enseigner et présenter la culture suisse. Ce n'est de loin pas la première fois que nous nous faisons les ambassadeurs de la musique helvétique pour cuivres ; nous mesurons notre responsabilité à cet égard et nous en sommes fiers.

Samuel Rafinesque (ancien étudiant des classes professionnelles de la Haute Ecole de Musique de Genève) est directeur artistique de cette manifestation et nous avons tout de suite répondu oui à son invitation.

Il faut savoir que ce jeune festival a déjà une renommée enviable, puisque des grands noms de la famille des cuivres y sont déjà venus. On citera par exemple Arturo Sandoval, Francis Orval ou le Spanish Brass.

Notre emploi du temps s'est réparti en 2 parties :

- La partie pédagogique
- Les concerts

Le Festival de Merida a profité de notre venue pour nous demander de donner des master-class à la centaine d'étudiants qui participaient au festival. Il y a eu des master-class individuelles et des master-class de musique de chambre.

Concert 1 : 16 décembre. Concert des professeurs. Avec le Spanish Brass, en double quintette : Suite de Allan Stephenson. Centro Cultural Olimpo, Patio



Concert 2 : 18 décembre. Concert de musique contemporaine. Pièces de Eddy Debons et de Pierre Schmidhäusler, ainsi que Basta de Folke Rabe. Centro Cultural Olimpo, Teatro

Merida International Brass Festival
Merida International Brass Festival

NOCHE CONTEMPORÁNEA
PURO Corno - TOMOKO MUKAIYAMA
MIBF BRASS ENSEMBLE - GENEVA BRASS QUINTET

\$50 general
\$25 estudiantes e INAPAM

LUNES 18
21 Hrs.

Centro Cultural Olimpo

Logos: Merida, Gobierno de Yucatán, P. R. de Yucatán, prchelvetia, AMY, BRISTOL ORAMPHON, FONDS MUKAIYAMA, TOMOKO MUKAIYAMA FOUNDATION, Fondation Villem Breker, Merida, PROYECTO MÉRIDA, CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA, Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes



Concert 3 : Récital du Geneva Brass Quintet. Centro Cultural Olimpo, Patio

Le programme des concerts a fait, comme souvent en tournée internationale, la part belle aux compositeurs suisses :

- Pastorale d'été d'Arthur Honegger
- S'isch äbe e Mönch uf Ärde Traditionnel (arr. Thomas Rüedi)
- Fanfare for GBQ de Christophe Sturzenegger
- Essbrassivo de Pierre Schmidhäusler
- Deux danses d'Eddy Debons
- Valse des baisers, 2 Pastels et Finish de Jean-François Michel
- Klezomania de Marcel Saurer

...sans oublier deux pièces qui ne sont pas de compositeurs suisses mais qui ont pu nous permettre de raconter notre Helvétie :

- Ouverture de Guillaume Tell (de Rossini)
- Alphorn Ballad (de Armitage), au cor des Alpes

A côté de cela, nous avons joué quelques autres pièces de Mozart, Dorsey ou encore Weill.

Une manifestation comme celle-ci c'est aussi avoir la chance de côtoyer les grands noms au sein du festival:

Francis Orval, Jens Lindemann, M5, Spanish Brass (invités du Geneva Brass Festival en 2013 et meilleur quintet de cuivres actuel, et ce, depuis 10 ans...)

Mais aussi créer des liens, renforcer des collaborations, travailler pour le futur.





Avec certains des élèves et professeurs de cor (Faculty Horns)



Cours de trompette

Cette tournée a été rendue possible grâce au soutien de

- La République et Canton de Genève
- La Fondation SUISA
- Pro Helvetia

.....que nous remercions vivement !

Geneva Brass Quintet

Baptiste Berlaud, Lionel Walter, trompettes

Christophe Sturzenegger, cor

David Rey, trombone

Eric Rey, tuba

<http://www.gbq.ch>



Partenaires du Merida Brass International Festival