

## Tournée sud-africaine du « Geneva Brass Quintet » 2008



Le « Geneva Brass Quintet » foule le sol sud-africain le 16 février 2008 au matin, après plus de 14 heures de vol. La première destination du groupe est Bloemfontein, capitale judiciaire du pays, située bien à l'intérieur des terres.

Le « GBQ » consacre son 1<sup>er</sup> dimanche à affiner le programme musical, car dès le lendemain commencent les premières prestations.



Le lundi 18 février, les musiciens se produisent dans 2 écoles : « Tebelelo » ainsi que « Tsoseletso », présentant un programme éducatif et distrayant sur la musique et les instruments de cuivre. L'accueil des élèves est enthousiaste, la plupart d'entre eux n'ayant jamais vu ni entendu ces instruments et encore moins de musique « classique ». L'échange entre musiciens et écoliers est intense et plusieurs enfants peuvent souffler leur toute première note de musique.

Le lendemain, le « GBQ » rejoint Cape Town et prend contact avec les responsables de l'université (UCT). Tous les membres de l'ensemble sont invités au concert des professeurs le soir même.





Le mercredi 20 est consacré à la visite de l'école « Inkwenkezi Secondary », situé en plein cœur d'un « township » (bidonville sud-africain), à 45 minutes de la ville du Cap. Les étudiants entassés dans une immense salle réservent une fois de plus un accueil chaleureux et festif au spectacle éducatif du groupe.

Vendredi 22, le quintette donne sa 1<sup>ère</sup> « masterclass » au « Baxter Hall », l'auditorium du campus puis se déplace vers Grahamstown pour un récital donné à 20h30 au « Kingswood College School Chapel ». L'ensemble est attendu par un public nombreux. Des bus ont même été affrétés pour transporter des mélomanes venus d'aussi loin que « East London », distant de 200 kms ! Le concert se conclut en apothéose par une *standing ovation* et plusieurs bis.



Le lendemain matin, plus de 30 jeunes musiciens, passionnés et enthousiasmés par le récital de la veille, attendent de pieds fermes les membres du « GBQ » pour une « masterclass » qui se révélera être l'un des grands moments de cette tournée !





Il est déjà temps de se rendre à Port Elisabeth pour le deuxième cours de maître de la journée. Les musiciens n'ont que peu de temps pour souffler, puisque le récital est annoncé pour 19h30 à l'auditorium du « Nelson Mandela University ».

Durban est la prochaine destination, et ce dimanche 24 permet aux membres du « GBQ » de reprendre des forces, surtout qu'un début de semaine éprouvant les attend.

En effet, le lundi 25, ils se produisent à la « Gordon Road Girls School », puis au « Lunch hour series » organisé à l'« Howard College » de l'Université du Kwazulu Natal, et enfin, ils prodiguent leurs derniers conseils à la « Durban Music School ».



Le lendemain soir, le « Geneva Brass Quintet » joue au « Durban Jewish Club » dans le cadre de la série « friends of music ». Le consul honoraire suisse, monsieur Hans Peter Graber, est présent et ravi par cette soirée.



La journée du mercredi est consacrée aux différentes répétitions pour le concert avec l'Orchestre de la ville de Durban, le KZN Philharmonic Orchestra (KZNPO). Ce concert du jeudi 28 à 19h30 au « Durban City Hall », imposante salle de style colonial britannique, est le point culminant de la tournée. Le public apprécie à sa juste valeur la prestation originale du « GBQ », notamment la mise en scène humoristique du bis qui a emballé tous les auditeurs.



Les 5 musiciens du « Geneva Brass Quintet » quittent la terre des Zoulous et la patrie « arc-en-ciel » riche de 11 langues officielles, le samedi 1er mars. Quelques 5'000 personnes les ont entendu. Nul doute qu'elles en garderont des souvenirs mémorables. L'ensemble suisse, quant à lui, rentre sur sol helvétique avec de belles images plein la tête et le sentiment bien réel d'avoir vécu, en communion avec le peuple sud-africain, de grands moments musicaux et humains.

---